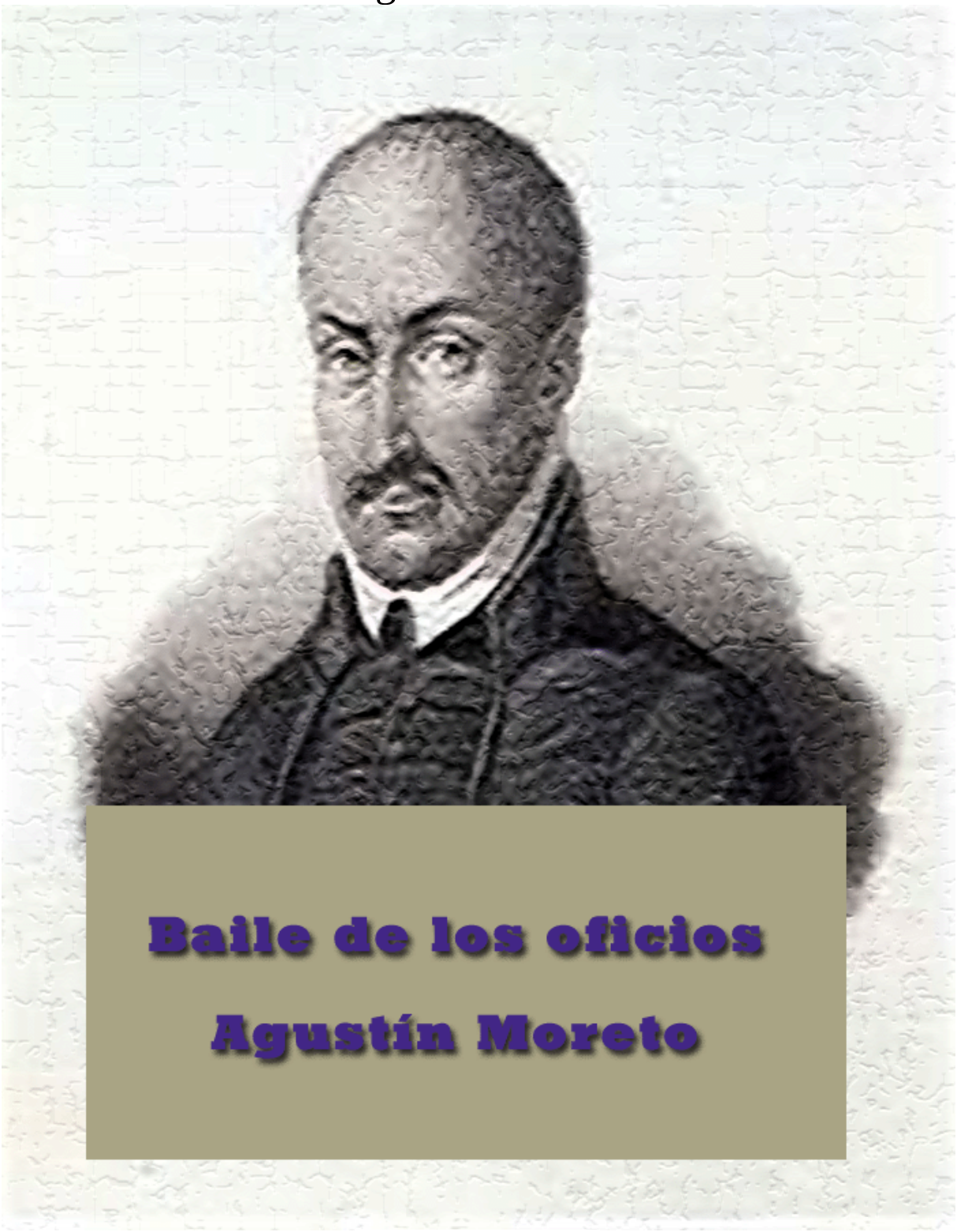
Baile de los oficios
Agustín Moreto



LIBROdot.com
http://www.librodot.com

LUISA
MARIANA
LUCIANA
LA BORJA
SIMÓN
TRES JAQUES

Sale Luisa, con una redoma y una cesta en el brazo, con mantilla y sombrero, como las aguardenteras.

Canta.

LUISA
Con el lucero del alba
salgo a vender letuario,
que, aunque es celoso mi jaque,
gusta de lo naranjado.

Sale Mariana del mismo modo, con unas herraduras viejas.

Canta.

MARIANA
Por ser devoto mi crudo
de los milagros de Baco,
de hierro viejo una tienda
ha querido que pongamos.

Luciana, con una espuerta como de castañas.

Canta.

LUCIANA
Castaña enjerta cocida,
que es de los viejos regalo,
porque tras estas castañas
van muchos rucios rodados.

La Borja, con cesto de menudo y cucharas de hierro.

Canta.

BORJA
Mi galán, con el menudo,
en los celos se ha templado,
pues tiene por conveniencia
que me tomen una mano.

Simón, con un peso atravesado y un barril de aceitunas debajo del brazo.

Canta.

SIMÓN
Aceitunas sevillanas
vendo, a fuer de buen hidalgo,
pues, de roerme los huesos,
quedo con mejores cuartos.

Canta.

LUISA
Con la naranja y las nueces,
conservo con mucho gasto
mi casa; y es porque, a prueba,

soy mujer de bravos cascos.

Canta.

MARIANA Cuando de nuestra ganancia
los dos la cuenta ajustamos,
se queja que en las partidas
haya siempre muchos clavos.

Canta.

LUCIANA Cuando al tostador asisto,
pasan chistes muy salados
con mi mulato en la mesa,
porque sé más que el Tostado.

Canta.

BORJA Mi bravo, por si le ofendo,
me dice que, a pocos pasos,
aunque cueste mucha sangre,
lo sacará por el rastro.

Canta.

SIMÓN Las penas de pesar mal,
como yo quiero las pago,
que soy muy dueño del peso,
pues tengo al fiel de mi mano.

Representa.

LUISA Muchas somos para un sitio.

Representa.

BORJA Comadres, todas a un lado,
que habrá falta de narices,
¡por Cristo!, si me amostazo.

Representa.

LUISA Si yo me encrespo un tantico,
las tripas, de un puntillazo,
por la boca de la olla
la echaré.

Representa[n].

BORJA Vamos a espacio,
que, si embisto a la vasija,
en la cara un redomazo
llevará con la mistela.

LUISA ¡No revolvamos más cascos!

MARIANA ¡Quítate allá, maquilona!

A Luciana.

Riñen unas con otras.

LUCIANA Escarpinera de asnos,
¿tú conmigo?

MARIANA ¡Esportillera,

regüeldo de mil lacayos!

SIMÓN Comadres, ¿qué es lo que oigo?
¿No ven que lo estoy mirando
y, si disparo una pesa
de la pieza de mi brazo,
sus cascos, con las dos libras,
no saldrán muy bien librados?

Ásense Luciana y Mariana.

LUCIANA ¡Socorro, amigas, socorro!

BORJA ¡Suelta, patona!

MARIANA Ya aguardo.

Mendoza, Onofre, San Juan y Carmona, de jaques.

LUCIANA No me tires los cabellos,
pues son como el sol dorados.

MARIANA Con esas manos de hierro,
por eso, quiero tomarlos.

SAN JUAN Mi comadre, la patona,
¿si anda en la refriega acaso?

CARMONA Mas ¿si en aqueste trinquete
la zamba se ha empelotado?

MENDOZA Mas ¿qué es esto? ¿A mi berruga
las cerdas la están quitando?

SAN JUAN ¡Patona!

BORJA ¡Ya voy, Colmillo!

CARMONA ¡Mi zamba!

MARIANA ¡Ya voy, Carrasco,
porque esta mata de pelo
en tu nombre nos pongamos!

LUCIANA ¡Galápago de mis ojos,
todo el pelo me han rapado!

MENDOZA ¿Para qué traigo la chica?
¡De cólera estoy temblando!

ONOFRE ¡Lo que jace el corazón
siempre en los hombres bizarros!

MENDOZA. ¡Qué digo, vuélvanla el pelo!

LUISA ¡Echaldo, amigo, al trenzado!

LUCIANA Dame la daga, bien mío,
que yo vengaré este agravio.

Sacan las cuatro las dagas a los jaques.

MENDOZA ¡Toma, y tírale de veras!

MARIANA ¡Déjame con ella, Juancho!

LUISA ¡Brunete, deja la chica!

BORJA ¡Colmillo!

CARMONA ¡Tira de plano!

SIMÓN ¡Afuera, o con el barril
las volaré!
MENDOZA ¡Seor Bolaños,
teneldas!
BORJA ¡Apartad, mandrias!
SAN JUAN ¡Leones son arrojados!
MENDOZA ¡Que no se descubra un hombre
que las meta en paz!
SIMÓN ¡A un lado,
cese el banquete de espadas!
LUISA A los principios estamos.
SIMÓN Pues llegan las aceitunas,
no están sino muy al cabo.
Luisa y la Boria las ponen en paz.
LUISA Usté ha cumplido muy bien.
BORJA Muy bien las dos han quedado.
LUISA Como se verá...
SIMÓN En el peso
aqueste duelo pongamos.
BORJA Bien ha dicho: en las balanzas
se ajusta lo más pesado.
Quítase el peso, y Luciana a un lado y Mariana a otro, como que ponen en las balanzas algo.
MARIANA Pongo en ésta mi razón.
LUCIANA Yo en estotra mis trenzados.
SIMÓN Palabras y trenzas muestran
que han reñido de buen garbo,
porque los duelos de pelo
siempre han sido muy delgados.
BORJA Dense las manos.
LUISA A ti
te toca el tomar las manos.
LUCIANA Encaja aquesa azucena.
MARIANA Dame el jazmín animado.
Canta.
LUISA De tus trenzas rubias
no sientas la falta,
pues ven que te sobran
más de mil castañas.
Canta.
BORJA ¡Hala, hala, hala,
vuelen tus cabellos,
pues les damos alas!
Representan.
Canta.

SIMÓN En las cerraduras
nos muestras, bizarra,
cómo es la herrerilla
valienta de chapa.

Canta.

LUISA ¡Hala, hala, hala,
con hablar tan tosco,
es mujer limada!

Representan.

Canta.

BORJA Yo quedo peor,
pues sé que a mi casa
me vuelvo en la cesta
las manos lavadas.

Canta.

LUISA ¡Vaya, vaya, vaya,
todos tus sucesos
son de Sancho Panza!

Representan.

De moscas mis nueces
se ven atestadas
y así, sin canela,
son nueces moscadas.

SIMÓN ¡Hala, hala, hala,
campe tu conserva
ya con tantas alas!

Representan.