LIBROdot.com

BAILE DE LA CHILLONA

**

AGUSTÍN MORETO

LIBROdot.com
http://www.librodot.com

PERSONAS QUE HABLAN EN ELLA:

La CHILLONA

AÑASCO

La CHISPA

La BOLICHERA

JUANA

Salen la CHILLONA y AÑASCO

AÑASCO: Vuélveme a dar esos brazos
Chillona, a quien la Rubilla
por otro nombre llamaron
los de la Jacarandina.
Doyte el parabién mil veces
de tu buen suceso, y fía
que de la galera sales,
¡a Dios gracias! buena y limpia,
tanto, que para Ocasión
has quedado tan raída

Cantando

que no te asirá de un pelo
el oficial de la villa.

CHILLONA: Como te dejé en la cárcel,
y a la primera visita,
Añasco, te desahuciaron;
juzgué, en buena hora lo diga,
que ya la plaza ocupabas,
racimo de las tres vigas:

Canta

desván de los sombrereros,
de viejo y panadería.

AÑASCO: Del príncipe el nacimiento
me indultó, que por mi vida
ya no daba un cohombro,
y, aunque, fuera tan bien vista
mi muerte, y quedaba airoso,

Canta

dime, ¿no fuera ignominia,
que se ahorcara un hombre, porque
nazca un príncipe en Castilla?

CHILLONA: Alíviense tus trabajos
pues que los míos se alivian,
reparemos las personas,
y, compadre, por las vidas
mía y suya, que excusemos,
que canten por las esquinas.

Salen la CHISPA y la BOLICHERA cantando, y JUANA.
Han de cantar las dos estos versos

LAS DOS: *A la Chillona se queja*
Añasco de sus desdichas.

CHILLONA: ¿Qué es esto?
JUANA: Llegan a verte
las tres de la airada vida.
CHISPA: La Chispa.
BOLICHERA: La Bolichera.
JUANA: Y Juana, la Golondrina,
que soy yo, por quien cantaron

en aquella jacarilla:

Cantan

LAS TRES: *Con el mulato de Andújar*
sollozando está Juanilla.

JUANA: ¡Qué fuera de la galera
te veo!
CHILLONA: ¡Ay mi querida!
esa frase de galera
múdame en la galería,
y dándola este rebozo,
como de disculpa sirva,
será dorar mi galera,
porque en estrados no digan:

Canta

En la galera otra vuelta
rapada está la Rubilla.
CHISPA: Con todo, sales hermosa
y buena, ¡Dios te bendiga!
CHILLONA: Yo siempre he sido una araña,
pero es tal la suerte mía

Canta

que aunque esté desaliñada,
estoy siempre bien prendida.
No correspondió la sala
conmigo como debía.

AÑASCO: Sala sin correspondencias,
no es buena [para] visitas.

Cantan

CHILLONA: *Sin ser tambor, la baqueta*
me hizo doscientas...
CHISPA: *Vejigas!*
CHILLONA: *Y el privilegio sellado*
traigo en las espaldas.
BOLICHERA: *¡Chispas!*

Canta

CHILLONA: *¡Ay, quedito, que duele*
quedito que duele!
eso es darme con ella
el golpe de muerte.

Representando

El pelo me lo rifaron
entre cuatro, y fue la risa,
juego de rápalo-todo
y lleváronselo...
AÑASCO: ¡Avispas!

Canta

CHILLONA: *¡Ay, quedito, que duele,*
quedito que duele!
Eso es darme con ella
y el golpe de muerte.

Representado

Porque mi castigo vean,

que fue un rigor de justicia,
para disculpar mis causas,
pues las sabéis, referidlas.

Canta

CHISPA: *Del Argel de un miserable,*
cien doblones sacó.
CHILLONA: Digan:
¿No es el redimir cautivos
una de las obras pías?

Canta

CHISPA: A un pastelero, la mosca
le quitó.
CHILLONA: Esta causa es limpia,
porque no parece bien
la mosca en pastelerías.

Canta

BOLICHERA: A una pastelera boba,
pescó cuatro sortijillas.
CHILLONA: Pescando a la pastelera
no fue mala bobería.

Canta

AÑASCO: *A un letrado, una presea*
su buen parecer tenía.

CHILLONA: *Si tomé su parecer*
¿de qué el letrado se indigna?
LOS DOS: *La sala lo ha castigado*

por aquesta florecilla.

CHILLONA: Y deja con tantas flores
AÑASCO: ¡Andújar!
CHILLONA: ¿Qué dice?
CHISPA: Andújar
CHILLONA: ¿Qué manda?
Vaya de gira, y fiesta
que todo es chanza.
Por lo Hurtado, Señores,
soy buena hidalga.
AÑASCO: Doscientos lo pregonan
a tus espaldas.
CHISPA: ¡Andújar!
CHILLONA: ¿Qué dice?
BOLICHERA: ¡Andújar!
CHILLONA: ¿Qué manda?
TODOS: Vaya de gira y fiesta
que todo es chanza
CHILLONA: De la galera, limpia
salió mi fama;
sacudiéronla el polvo,
que la entrapaba.
AÑASCO: ¡Andújar!
CHILLONA: ¿Qué dice?
CHISPA: ¡Andújar!
CHILLONA: ¿Qué manda?
TODOS: Qué demos fin al baile
que todo es chanza.

FIN DEL BAILE