Los alcaldes
Tirso de Molina



LIBROdot.com
http://www.librodot.com

OBRA COLABORACIÓN DE USUARIO

Esta obra fue enviada como donación por un usuario.
Las obras recibidas como donativo son publicadas como el usuario las envía, confiando en que la obra enviada está completa y corregida debidamente por quien realiza la contribución.

PERSONAJES

MOJARRILLA, alcalde de los hidalgo, de vejete.
DOMINGO, alcalde de los villanos de boho.
UN ESCRIBANO.
UNA MESONERA.
OTRA MOZA.
CLARA.
UN PRESO.
UN MÉDICO.
TORIBIA.
GARLITO, Alcalde.
ESPINILLA, Alcalde.
MARICOSO.
REJÓN.
Unos músicos.
Dos mujeres.

Parte I

Salen riñendo los Alcaldes, y el ESCRIBANO metiéndolos en paz.

MOJARRILLA No me tenga escribano, no me tenga.

ESCRIBANO Téngase vuesasted, señor Alcalde.

DOMINGO No le tengáis, y caígase, dejalde.

MOJARRILLA Domingo.

DOMINGO Mojarrilla.

MOJARRILLA Menos brío,
que sois villano vos,

DOMINGO Y vos jodío. 5

(Pónele la vara como lanza.)

MOJARRILLA Fuera dije, darele una lanzada.

DOMINGO No será la primera, camarada.

MOJARRILLA ¿Soy yo Longinos?

DOMINGO Menos el caballo.

MOJARRILLA Ya no puedo sufrillo.

DOMINGO Pues soltallo.

ESCRIBANO Suplico a vuesasted que se reporte,
y diga la ocasión de aqueste enojo.

MOJARRILLA Es mi justicia clara.

DOMINGO La mía hiema.

MOJARRILLA Es mi cólera mucha.

DOMINGO Más mi frema.

MOJARRILLA Este pecora campi, aqueste intonso,

—fol. 265v→
cuadrúpede bestial, de mente dura.

DOMINGO Yo no lo entiendo, mas mentís en duda.

ESCRIBANO Tenga prudencia, Alcalde, si quisiere.

DOMINGO. Yo tendré lo que a mí me pareciere.

MOJARRILLA Fuerte cosa es tratar con mentecatos;
inocente, escuchad.

DOMINGO Decid Pilatos.

MOJARRILLA Ha dado, en que no tengo el día de Corpus
de ir en la procesión.

ESCRIBANO ¡Ay tal capricho!
¿Vos decís esto?

DOMINGO Sí, y lo dicho dicho.

ESCRIBANO ¿Por qué?

DOMINGO Porque este Alcalde es sospechoso,
y el que con vara junto a Dios le viere,
pensará que otra vez prenderle quiere.

MOJARRILLA Yo tengo de ir con esta vara acompañándole,
que el día que Dios sale a ser honrado,
es menester que vaya acompañado.

DOMINGO Si fuera en vuestra tierra, yo os lo juro,
que aquí, aunque vaya solo, va seguro.

(Vuelven a reñir.)

MOJARRILLA Apartaos escribano.

ESCRIBANO Teneos, digo.

MOJARRILLA Tengo de acompañallo.

DOMINGO No en mis días.

MOJARRILLA Que pertinaz está el tontón salvaje.

DOMINGO Más pertinaz está vuestro linaje.

ESCRIBANO Domingo, no haya más, dejaldo Alcalde,
y no le persigáis, pues que Dios manda

que no persigan a los inocentes.

DOMINGO Eso, acabaldo vos con sus parientes.

ESCRIBANO Alcalde Mojarrilla, dad la mano,
que quiere ser Domingo vuestro amigo.

MOJARRILLA Yo digo que lo soy.

DOMINGO Lo mismo digo.

ESCRIBANO Siéntense pues, y hágase la audiencia,
que hay algunos negocios detenidos.

DOMINGO Con aquesta calor, mal me habéis hecho.
Sentaos Alcalde.

—fol. 266r→
MOJARRILLA Sentaos vos.

DOMINGO No quiero.

MOJARRILLA Sentaos Domingo.

DOMINGO El Sábado es primero.

MOJARRILLA Yo soy Cristiano viejo.

DOMINGO Alcalde hermano,
el viejo veo, echad acá el Cristiano.

MOJARRILLA Sentaos allá, que juntos, no haremos
buenas migas los dos.

(Siéntase cada uno al cabo del banco.)

DOMINGO Yo lo imagino;

porque las mías se hacen con tocino.

ESCRIBANO Hao.

(Dan voces dentro, como en la cárcel.)

DENTRO Hao.

(Álzase DOMINGO, y cae MOJARRILLA, y el banco sobre él, y va a dalle con la vara.)

DOMINGO Jesucristo, ¿estoy seguro?
Dome a Dios, que ha caído de maduro.

MOJARRILLA Tonto, esperad.

DOMINGO ¿De qué sirve enojarse,
no ha de poder un hombre levantarse?

ESCRIBANO Siéntese, Alcalde, ya.

MOJARRILLA Por vida destas,
que si puedo, en un palo he de ponello.

DOMINGO De linaje venís que sabe hacello.
Decí escriben.

(Sale UN PRESO.)

ESCRIBANO Señor, aqueste viene,
porque se hizo justicia.

DOMINGO ¿Pues por eso? Soltaldo luego.

MOJARRILLA Prendanlo al momento.

DOMINGO Que devoto que sós del prendimiento.

MOJARRILLA Hacerse uno justicia, es gran delito.

DOMINGO Pues si no se la hacen con malicia,
¿qué ha de aguardar, si puede herse josticia?
Id con Dios, y en los preitos que tuviéredes,
pues tenés tal pergeño y habilencia,
haceos josticia, que yo vos dó licencia,
pues quiso Dios libraros de esa praga,

—fol. 266v→
que no aguardéis a nadie que os la haga.

PRESO Ya yo me voy, plegue a Dios, Alcalde,
que no te sirvan dueñas, ni aun de balde;
plegue a Dios, que en las casas que vivieres,
no te den priesa por los alquileres;
que vivas cuartos bajos y baratos,
sin que encima se calcen los zapatos;
y plegue a Dios, que a oír templar no llegues.

DOMINGO Jesús, ¿y que he de her con tantos pregues?

PRESO Si estos son muchos, muchos han faltado.

DOMINGO Idos que me dó por bien pregado.

(Vase.)

MOJARRILLA ¿Entendistes este hombre?

DOMINGO ¿Y vos, Alcalde?

MOJARRILLA Para mí ha hablado en Griego.

DOMINGO Yo os lo creo,
mas yo haré que otra vez hable en Hebreo.

ESCRIBANO No seáis malicioso.

MOJARRILLA Vive Cristo,
que al desierto me vaya por no oíros.

DOMINGO Ya se acabó el Maná, no tenéis que iros.

(Sale UNA MESONERA.)

ESCRIBANO Señor, esta mujer es mesonera,
y tiene en su mesón puerta trasera,
ha muerto cierto harriero allí a un mozuelo;
por la puerta trasera se ha escapado,
y esta mujer, en yéndose el harriero,
en las albardas escondió el dinero,
y por la dicha puerta, y su cuidado,
el dinero, y el hombre se ha escapado.

MESONERA Señor, si el hombre halló por donde irse,
¿qué culpa tengo yo de que se fuera?

DOMINGO ¿Para qué tenés vos puerta trasera?

MESONERA Señor, porque la tiene el lugar todo.

DOMINGO Taparade la vuestra a piedra, y lodo,
para que no dijera en mi presencia
el escriben, que con notable exceso,
por la trasera habés soltado el preso.
Id, y tomad la confesión al muerto;
vaya con vos a visitar la casa,
un Alguacil, que entienda bien de albardas,

—fol. 267r→
y en la trasera pónganla dos guardas.

MOJARRILLA Ahora sí que sentenciáis al justo.

DOMINGO Mentiste, joro a Dios, en lo que hablastes,
que al justo, solo vos le sentenciastes.

MOJARRILLA Esperad, y sabréis lo que os decía.

DOMINGO En vuestra ley esperan, no en la mía.

ESCRIBANO Siéntense, Alcaldes, ya, y tengan vergüenza.

DOMINGO Ya me siento, mas no tengo de vello.

MOJARRILLA Ni yo tampoco, ansí nos estaremos.

(Siéntense espaldas con espaldas.)

DOMINGO Águilas Imperiales parecemos.

(Sale una MOZA valiente.)

ESCRIBANO Esta moza está presa por valiente.

DOMINGO Mirad lo que decís.

ESCRIBANO Verdad os hablo.

DOMINGO ¡Qué bonita que sós, valgaos el diabro!

MOZA ¿Han visto qué manera de sentarse,
que parecen el viejo y el mancebo?

DOMINGO El testamento viejo con el nuevo.

MOZA Tales Alcaldes en mi vida he visto.

DOMINGO Dimuño es la mozuela, vive Cristo,
no tiene cosa en sí que no me cuadre,
juro a Dios, y por vida de mi madre.

MOZA Oigan señores Alcaldes,
y a prisita.

MOJARRILLA ¿Qué es aquesto?

MOZA Yo con amor soy valiente,
que no con armas ni aceros;
pégole una cuchillada
al mentecato que pesco,
una estocada de puño,
un revés, y voyme luego.

DOMINGO No debés de traer armas.

MOZA El pedir poco dinero
una moza, es cuchillada
de que un hombre sana luego.
Entralle, si está en visita,
en los bolsillos los dedos,
es estocada infalible,
de que muere sin remedio.
Recebir en una tienda,
y negar la casa luego,
es lo que llaman revés
las muchachas destos tiempos.
El pedir con un billete
un vestido, o un manteo,
llamamos pistoletazos,
porque mata desde lejos.
Aventar a los mocitos,
que quitan honra y provecho;
esta es treta de montante,
que requiere buen maestro.
Y para fin desta historia
es el no dar prometiendo,
jugar con espadas negras,
señalando sin efeto.
Por esta causa me traen

—fol. 267v→
hoy, Alcaldes reverendos,
ante vuestras reverencias,
deshaced aqueste tuerto.

(Híncase de rodillas, y DOMINGO también.)

DOMINGO Traigan ese tuerto aquí,
verés cual le deshacemos.

MOJARRILLA que entendimiento de Alcalde.

DOMINGO Y es mucho mejor el vuestro,
Alcalde cabeza de ajos.

(Vuelven a reñir.)

MOJARRILLA Si yo lo fuera, jumento,
ya me hubiérades comido.

ESCRIBANO Siéntense, y tengan sosiego.

(Vuelven a sentarse como de antes, espaldas con espaldas, y el ESCRIBANO en medio.)

MOZA Ahora por la merced
que los Alcaldes me han hecho,
dos varitas de virtudes,
presentar a entrambos quiero,
con las cuales, cualquier cosa
que pidan, vendrá al momento.

DOMINGO ¿De veras?

MOZA Y muy de veras.

DOMINGO Echa acá la mía presto.

MOZO Tomá la vuestra, y la vuestra.

(Dale a cada uno una varita delgada.)

ESCRIBANO ¿Hay hombres más majaderos?
Vive Dios, que he de callar,

aunque haga burla dellos.

DOMINGO Probemos esta aventura,
quizá tendremos provecho.

(Alza la varita en alto.)
Varita, por la virtud
que tienes, que me des luego
un papelón de confites.

(Pónenle a la oreja un papelón lleno de harina, atado, como de confitura.)

Jesús, confites son estos;
podrá ser que se arrepienta,
hagamos agarramiento.

MOJARRILLA Pues yo te pido, varita,
un talego de dineros.

DOMINGO Contentaos con treinta reales,
que a eso lo tenéis puesto.

(Pónenle a la oreja un talego lleno, y atado un cohete a la boca.)

MOJARRILLA Por Dios, que sale verdá,
quiero coger mi talego.

DOMINGO Mojarrilla.

MOJARRILLA ¿Qué hay Domingo?

DOMINGO ¿Dioos la varita el dinero?

MOJARRILLA Sí, ¿y a vos la confitura?

DOMINGO Y como, y comerla quiero,
que ya la estoy deseando.

MOJARRILLA Vaya a una, y desatemos.

(Va desatando el papel, y en estándolo, danle por debajo, y enharínanle toda la cara.)

DOMINGO ¿Hay tal atar de Cristiano?
Valga el diabro el confitero
que tantas vueltas te dio;
¡qué brandos confites estos!
¡Ay Jesús, que me han cegado!

(Hace que desata el talego, y danle una cuerda encendida, y aprende el cohete.)

ESCRIBANO Jesucristo, que me quemo.

DOMINGO Aun vos estábades ya
perdigado para eso;
pero a mí, ¿por qué pecados,
valentona del infierno?

ESCRIBANO La codicia rompe el saco,
pase por burla y por juego,
por ser mujer quien la hizo.

—fol. 268r→
DOMINGO Que me prace, soy contento.

MOZA Pues que ya habéis perdonado
yo quiero bailar por eso,
si la mesonera ayuda.

DOMINGO Y aun yo ayudaré el primero.

(Salen los MÚSICOS, y cantan.)

MÚSICOS La burla que Antona hizo
a los Alcaldes del pueblo,
con un baile solenizan,
al son de los instrumentos.
Con donaire van bailando,
dos muchachas y un mozuelo,
y llegándose al Alcalde,
desta suerte le dijeron.

MOZA
(Bailando sola.)
A señor Alcalde,
salga aquí al momento.

DOMINGO En mi tierra dicen,
sal aquí, a los perros.

MOZA No tenga vergüenza,
salga y bailaremos.

DOMINGO No tengo vergüenza,
sino que no quiero.

MOZA Reverencia le hago,
hasta el mismo suelo.

DOMINGO No la hagáis tan larga,
que la pisaremos.

MOZA Los que son testarudos,
¿a qué parecen?

(Bailando.)

DOMINGO Esos, no son hombres,
que son coquetes.

MOZA ¿Cómo baila ahora
sin que le rueguen?

DOMINGO Porque tengo el gusto
de las mujeres.

MOZA Pues si somos tan malas,
¿por qué nos buscan?

DOMINGO Malas son, y se beben
también las purgas.

—fol. 268v→
Parte II

Salen DOMINGO Alcalde villano, y CLARA, su mujer de MOJARRILLA.

CLARA Alcalde, poco a poco, menos brío,
que hoy cumplís con la vara.

DOMINGO Mentís Clara,
que yo nunca cumpro con mi vara.

CLARA ¿Cómo no?

DOMINGO ¿Cómo no? Porque si es mía,
y sabe hasta mis mismos pensamientos,
¿por qué he de andar con ella en cumprimientos?

CLARA No os hagáis tonto, que hoy en todo el día
se cumple el año de la Alcaldería,
y mi marido sobre su conciencia,
diz que os ha de tomar la residencia.

DOMINGO Harto mejor hiciera, hermosa Crara,
dejarme a mí, y a vos os la tomara.

CLARA A mí, ¿de qué?

DOMINGO Del tiempo que heis vivido,
sentándoos a la sombra del marido.

CLARA ¿Qué decís?

DOMINGO Lo que hacéis.

CLARA ¿Pues yo no puedo
andar con esta cara descubierta?
¿No soy honrada yo?

—fol. 269r→
DOMINGO Si el año acierta.

CLARA Yo soy casta y recasta.

DOMINGO Aquesto basta,
que yo creo de vos cualquiera casta.

CLARA Tenéis mal alma.

DOMINGO Como vos mal cuerpo.

CLARA Sois descortés, y nadie en eso os gana.

DOMINGO Vos no lo perderéis por cortesana.

CLARA Pues miradme a esta cara.

DOMINGO El daño, Crara,
os viene de que os miren a la cara.

CLARA Vos pagaréis lo que me habéis hablado.

DOMINGO Eso ya yo lo sé, aunque me lo trague,
que nadie habla con vos, que no os lo pague.

CLARA Yo tomaré venganza en tal desgracia.

DOMINGO Todo lo que es tomar hacéis con gracia.

CLARA Agradeced que viene mi marido.

DOMINGO Vos se lo agradecéis cuando se ha ido.

CLARA Vilanchón malicioso, yo lo hago
para dalle lugar a sus negocios.

DOMINGO En aqueso os tratáis como maestros,
que él también os da lugar para los vuestros.

CLARA Quédate con el diablo.

DOMINGO Hermana Crara,
aqueso fuera si con vos quedara.

(Vase CLARA y salen el Alcalde, MOJARRILLA, y el ESCRIBANO.)

ESCRIBANO El Duque mi señor, Domingo hermano,
escribió aquesta carta de su mano;
dice, que pues cumplistis con la vara,
que os tome Mojarrilla residencia,
y como vuestro juez, os dé sentencia.

DOMINGO No es aquesa sentencia soldemente,
la que ha dado ese juez al inocente.

MOJARRILLA Arrimad esa vara camarada.

DOMINGO Si no es más que eso, veisla aquí arrimada.

(Arrímase DOMINGO la vara a los pechos.)

MOJARRILLA Dad al punto la vara.

DOMINGO Lloro a Dios, no quiero,

—fol. 269v→
que me costó ahora un año mi dinero,
que no la hallé en la calle, ni aun de balde,
comprela el que quisiere ser Alcalde.

ESCRIBANO Eso no importa, siéntese, que es tarde,
y oiga estos capítulos aprisa.

DOMINGO Cualquiera cosa oirá, no siendo Misa.

MOJARRILLA Yo oigo Misa, villano, deslenguado,
y ayudo siempre a Misa.

DOMINGO Eso es mentira,
porque una vez tan sola que ayudastes,
en Iudica me Deus solo, os quedastes.

MOJARRILLA No me mordáis.

DOMINGO Qué linda flor de malva,
que no os muerda, pues soy el perro de Alba.

ESCRIBANO Oíganse ya señores, ¿qué es aquesto?

DOMINGO Éntranme cartas, y envidé mi resto.

MOJARRILLA Escribano leed.

ESCRIBANO Aquí se queja
una mujer, en Sábado, y Domingo,
que cantando a su puerta la inquietaba.

MOJARRILLA Esperad un poquito: ¿quién cantaba?

DOMINGO ¿Qué es quien cantaba? Yo.

MOJARRILLA Lindo becerro.

DOMINGO Hacéos allá, no me adoréis por yerro.

MOJARRILLA Yo os hiciera becerro, si pudiera.

DOMINGO No os faltará de que, porque a manadas
dará vuestra mujer las arracadas.

MOJARRILLA Sois villano, harto de ajos, y cebollas.

DOMINGO Y vos no, que aun echáis menos las ollas.

MOJARRILLA Echar menos las ollas, no es delito.

DOMINGO No señor, sino fueran las de Egipto.

MOJARRILLA Muchos humos tenéis.

DOMINGO Esa es mentira;
debo estar junto a algo que se quema.

MOJARRILLA No juego más.

DOMINGO Con vos, ni quiero, ni oso,
porque por huerza heis de ser dichoso.

MOJARRILLA Pasa adelante.

ESCRIBANO Aquí le ponen cargo,
que en casa de v. m. entró una noche,

—fol. 270r→
y le hurtó diez tocinos que tenía.

DOMINGO Yo cumprí en eso con lo que debía,
en desear vuesos sucesos buenos,
que de los enemigos.

MOJARRILLA ¿Qué?

DOMINGO Los menos.

MOJARRILLA Pagareisme el tocino por entero.

DOMINGO Vos no queréis tocino, sí dinero.

MOJARRILLA Tratadme bien.

DOMINGO ¿Que os trate bien, menguado?
Nunca he visto jodío maltratado.

ESCRIBANO Vamos al caso; oíganse, que es tarde.

MOJARRILLA Vamos al caso; pero estoy sin juicio.

ESCRIBANO El barbero, señor, pone demanda
al mesonero, por cincuenta reales;
a entrambos escuchó el señor Alcalde,
y sin más ocasión, mandó ahorcallos,
de que estuvieron ya muy apretados.

DOMINGO Mucho más estuvieran ahorcados.
Mas que tengo de her, si dice el uno:
Dios sabe la verdad, que no los debo;
y el otro dice: Aunque a v. m. se atreve
Dios sabe la verdad que me los debe.
Yo dije: Pues ahórquenlos a entrambos,
y allá lo juzgue Dios, pues que lo sabe;
y el que no los debiere, no los pague.
Dios sabe la verdad, Dios lo provea,
que yo no quiero preitos en mi aldea.

MOJARRILLA Yo no puedo creer que tal hicistes.

DOMINGO Bueno es eso, pues ¿cuándo vos creistes?

ESCRIBANO Doy fe dello.

MOJARRILLA Yo no, que no conviene.

DOMINGO Ninguno puede dar lo que no tiene.

MOJARRILLA Yo tengo fe, y conozco a Jesucristo,
sé su muerte y pasión, y en todo el mundo
nadie sabe de aquesto más, ni aun tanto.

DOMINGO Sois testigo de vista, no me espanto.

ESCRIBANO Acaben, no se traten de ese modo.

DOMINGO Pues si me hacéis, hay para vos y todo.

ESCRIBANO Aqueso no, que soy en la limpieza.
el mismo sol.

—fol. 270v→

DOMINGO ¿El mismo sol?

ESCRIBANO Sí hermano.

DOMINGO Pues seréis sol con uñas, escribano.

ESCRIBANO No se las corte vuesasted conmigo,
porque nos perderemos el respeto.

DOMINGO Con vos, y cosa de uñas, no me meto.

MOJARRILLA Hermano, hermano,
dad vuestro descargo,
que aunque me habláis tan mal,
soy juez y tengo
para oír las partes, dos orejas.

DOMINGO Vos no tenéis más de una,
aquesto es cierto,
que la otra os quitaron en el huerto.

MOJARRILLA Mal hombre, pues en mi poder os tengo,
por Cristo que he de asparos.

DOMINGO Yo lo creo,
que tenéis aspas, y muy buen deseo.

ESCRIBANO Más vale que por bien se lleve aquesto;
tome la residencia con blandura,
señor Alcalde, y sean muy amigos:
llegad, dalde la mano.

DOMINGO ¿Si me prende?

ESCRIBANO No hayáis miedo.

DOMINGO Ahora bien, dadme la mano.

MOJARRILLA Tomad aqueste abrazo como hermano.

(Abrázanse.)

DOMINGO Esto es hecho, por Dios, doyme por preso.

ESCRIBANO ¿Pues por qué?

DOMINGO Porque me ha dado el beso.

(Sale CLARA con un manto tapada, sola.)

CLARA Señor Alcalde pasado.

ESCRIBANO A vos dicen, que sois viejo.

DOMINGO Niña enmantada, ya llego.

CLARA Cuatro mujeres pretenden
vuestro santo casamiento.

DOMINGO ¿Veis que no venís a mí?
Habrad a mi compañero,
que vive en ley que consienten
casar con cuatro y con ciento.

CLARA Cuatro son las que pretenden,
mas con los rostros cubiertos,
dicen, que la una escoja.

DOMINGO Pues si es coja, no la quiero,
que hará muchas reverencias.

CLARA Que gentil entendimiento;
dicen que escoja la una.

DOMINGO Ansí, ya voy entendiendo,

¿dónde están estas mujeres?

—fol. 271r→
CLARA Aquí en aqueste aposento.

(Salen tres mujeres con mantos, el uno es hombre, todas tapadas.)

MOJARRILLA Ya estáis puesto en la estacada,
echad suertes compañero.

DOMINGO Echaldas vos que sabéis,
sobre vestidos ajenos.

CLARA
(Cantando.)
Señor, yo quiero casarme.

DOMINGO
(Cantando.)
Señora, pues yo no quiero.

CLARA Yo quiero ser vuestra esposa.

DOMINGO Tenés muy fraco el aliento,

(Cantando siempre.)
y caerá en muchas fraquezas,
si es como la voz el cuerpo;
esta de enmedio me agrada,
porque las dos son extremos,
y ansí la mano le doy.

HOMBRE
(Cantando.)
Con esta mía le acepto.

DOMINGO Jesús, qué mano y qué voz,
¿es barraco de consejo?

CLARA Sosiegue el pecho Alcaldón,
que es justo declarar que por su lengua

a pedazos le tomen residencia.

DOMINGO Suéltame doña Tarasca.

HOMBRE Ya me voy enterneciendo.

CLARA Mantos fuera, Reinas mías.

(Descúbrense todos.)

DOMINGO Hebra he parecido en esto,
que he escogido lo peor.

MOJARRILLA Pase por burla y por juego,
que yo a mi esposa perdono,
y mi esposa a mí lo mesmo.

CLARA Vaya de fiesta y de baile.

DOMINGO Vaya, y todos bailaremos.

(Salen los MÚSICOS, y cantan y bailan lo siguiente.)

MÚSICOS La graciosa residencia
que a Domingo le pidieron,
ha ocasionado este baile,
grave, airoso, alegre y diestro.
Hacerles quiere una burla,
con mucho entretenimiento.
Clara mujer del Alcalde,
viejo, triste, pobre, enfermo.
Briosas, cuatro mozuelas,
van ocupando los puestos,
dando el cabello los aires,
grande, negro, rizo y crespo.
Y Mojarrilla y Domingo,
preguntando y respondiendo,
graciosamente le dicen,
motes, burlas, chanzas, juegos.

(Cantando entrambos.)

MOJARRILLA ¿Por qué andáis en pendencias
siempre conmigo?

DOMINGO Porque estáis esperando
lo que ha venido.

MÚSICOS Porque estáis esperando,
[lo que ha venido.]

MOJARRILLA Si pensáis de mí eso,
sois mal Cristiano.

DOMINGO Vos no queréis serlo
bueno, ni malo.

MÚSICOS Vos no queréis serlo,
[bueno, ni malo.]

MOJARRILLA Pagarámelo todo
la residencia.

DOMINGO Sí hará, que es la pobre
cristiana vieja.

MÚSICOS Si hará, que es la pobre,
[cristiana vieja.]

MOJARRILLA Vive Dios, que no os crea,
si hacéis milagros.

DOMINGO Eso mesmo decían
vuestros pasados.

MÚSICOS Eso mesmo decían,
[vuestros pasados.]

Parte III

Salen MOJARRILLA Alcalde, y CLARA, su mujer riñiendo, y el ESCRIBANO metiéndolos en paz.

CLARA Aquí del Rey, aquí de Dios, señores,
que ha fingido una legua de embeleco
para matame, aqueste viejo clueco;
ay, ay, que con la vara me ha amagado,
y me quiere doler en este lado;
escribano, deténgale, retírele,
repórtele, y apártele, que temo,
que por mostrar de quién es decendiente,
Herodes quiere ser desta inocente.

MOJARRILLA Ansí gatica muerta, irase el huésped.

CLARA ¡Ay que me la jura!,
pues, ¿qué te hecho yo, don sepoltura?

MOJARRILLA Decir mil libertades, tan de esenta.

CLARA Vos mentís, almacén de Navidades,
toz perpetua, braguero perdurable,
aumentación de humores, y dolores,
que yo no digo libertad, ni quiero.

MOJARRILLA Callá, niña raidita.
que os cortaré esa lengua sin pepita.

CLARA Ya yo callo, aporreado.

MOJARRILLA Qué lindo, andallo.

CLARA
(Aparte.)
Que se meriende

—fol. 272r→
la muerte una muchacha,
risa del mundo ayer, y hoy tierno llanto,
y un cofre de mondongo dure tanto;
por Dios que es un borracho el tabardillo,
curda la calentura, y la modorra,

y el dolor de costado para poco,
y grandes mariconas las tercianas,
pues un vejazo enmudece las campanas.

MOJARRILLA ¿Replicona me sois, habladorcita?

ESCRIBANO Oígase, señor Alcalde Mojarrilla;
oígase vuesa merced, señora Clara.

CLARA ¿Yo Clara? Escura soy, y aun escurísima.

ESCRIBANO Siquiera porque está aquí el enfermo
había de callar.

CLARA Y aun por aqueso
me tiene levantada esta quimera,
porque le dije, que Domingo Alcalde
estaba malo en casa, dijo que era
cosa muy mal hecha el visitalle.

MOJARRILLA Yo no le quiero ver, que es maldiciente.

ESCRIBANO Razón es que le veáis, que es vuestro amigo.

MOJARRILLA Yo le veré, aunque diga,
que soy un diablo.

CLARA Ya soy vuestra amiga.

ESCRIBANO Llamad, que aqueste es su cuarto.

(Llaman, y dice dentro DOMINGO.)

CLARA ¿Quién está acá?

DOMINGO
(Dentro.)
¿Quién es?

CLARA ¡Qué gran mancilla!
Es Clara, el Escribano y Mojarrilla.

DOMINGO
(Dentro.)
¿Mojarrilla el Alcalde?

CLARA Sí compadre.

DOMINGO ¿Y Clara su mujer?

CLARA Y también Clara.

DOMINGO ¿El Escribano?

CLARA El mismo.

DOMINGO ¿El mismo?

CLARA El mismo, el mismo.

DOMINGO ¿Han de hablar mucho?

CLARA Sola una palabra.

—fol. 272v→
DOMINGO Pues váyanse con Dios, que no hay quien abra.

ESCRIBANO ¿Hay tal hombre?

CLARA ¿Hay tal dicha?

MOJARRILLA ¿Hay tal mohína?

DOMINGO ¿No traen manos?

ESCRIBANO Sí.

DOMINGO Pues corran la cortina.

(Corren una cortina, y está DOMINGO echado en una cama.)

DOMINGO Ay, ay, cabeza mía.

MOJARRILLA Dios os guarde Domingo.

DOMINGO Que me prace si hará, más bien por cierto,
¿cómo me guardará, si estó ya muerto?

MOJARRILLA ¿Habéis hecho, compadre, algún exceso?

DOMINGO Uno que vos no haréis a dos tirones.

MOJARRILLA ¿Y qué fue?

DOMINGO Que me harté de chicharrones;
ay cabeza.

MOJARRILLA ¿No os lo decía yo? Mirad qué dice.

CLARA Simplazo, de mil modos
quitáis la paz.

DOMINGO Y vos la dais a todos: Ay.

ESCRIBANO Calla, que estáis enfermo.

MOJARRILLA Muerto ha de estar quitándonos la honra,
que él no tiene.

DOMINGO Señor Alcalde; muy honrado viene,
que a nadie quito yo lo que no tiene.

MOJARRILLA ¿A quién no han de amargar sus libertades?

DOMINGO A vos, que siempre os amargan las verdades.

CLARA Que lengüezota aquesta de dos filos.

ESCRIBANO Yo daré testimonio de que corta.

DOMINGO Que no le levantéis es lo que importa.

ESCRIBANO Hacia acá corre el aire, húrtole el cuerpo.

DOMINGO Yo quisiera hurtaros los doblones.

ESCRIBANO ¿Por qué?

DOMINGO Para ganar perdones.

ESCRIBANO ¿También hay para mí? Donoso chiste;
¿luego yo soy ladrón?

DOMINGO Tú lo dijiste.

CLARA Yo, por una ventana os arrojara;

—fol. 273r→

DOMINGO No arrojáis, recogéis, hermosa Clara.
Llamen al Escribano, porque quiero
ahora revolcar mi testamento.

MOJARRILLA Revocar, mentecato entendimiento.

DOMINGO Porque el Alcalde Mojarrilla sea
mi albacea, y que mire por mis niños.

ESCRIBANO Anda con Dios, compadre,
que de niños, no fui jamás amigo.

DOMINGO El niño de la Guardia es buen testigo.

MOJARRILLA Mentís, que bien saben en mi aldea,
que soy de las montañas.

DOMINGO De Judea.
Ay, ay cabeza mía:
a señor escribano, escriba, escriba.

MOJARRILLA Escriba os ha llamado por rodeo.

DOMINGO Vos sois Escriba, y vos el Fariseo.
Ay cabeza.

(Háceles un gesto.)

ESCRIBANO Miren qué gesto aquel; para estas.

DOMINGO Yo soy el gesto, pero vos el Gestas.

(Sale el MÉDICO.)

MÉDICO Deo gracias.

DOMINGO ¿Vino el Médico?

ESCRIBANO Ya vino.

DOMINGO Que cierto que es a donde mientan vino.

MÉDICO ¿Cómo está vuesa merced?

DOMINGO ¿Ya no lo ve? Echado.

(Tómale el pulso.)

MÉDICO Sángrese y púrguese.

DOMINGO ¿Sángrese y púrguese?
No vengáis más acá, médico endiablado,
que todo lo que sabéis habéis mandado.

MÉDICO ¡Todos gozamos lo barato, caso raro!

DOMINGO Solo el Dotor no, que goza de lo caro.

MÉDICO ¿Vos estáis enfermo, diciendo mal de todos?

DOMINGO Y vos borracho de empinar la bota.

CLARA Señor Dotor, allá va esta pelota.

MÉDICO Ea, que esto es tristeza; luego traigan
los músicos, y alégrenle bailando.

ESCRIBANO Vengan los músicos.

—fol. 273v→

(Salen los MÚSICOS.)

MÚSICOS Pareció, que llamabas, y acudimos.

ESCRIBANO Cántenle, y bailen luego aquí una letra,

(Cantan y bailan lo siguiente, a cuatro.)

MÚSICOS Para alegrar a Domingo,
y divertir pensamientos,
dos muchachas van bailando
al son de los instrumentos.
Muchas preguntas le hace
Mojarrilla su compañero;

la primera que le dice,
va Domingo respondiendo.

MOJARRILLA ¿Qué he hecho yo a los Domingos,
que así me quieren matar?

(Cantando.)

DOMINGO Porque trabajáis en ellos,
y los sábados guardáis.

MOJARRILLA Si así dais en perseguirme,
mi vida habéis de acabar.

(Cantando.)

DOMINGO San Benito os haya el alma,
pues el cuerpo os tiene ya.

MOJARRILLA Yo merezco una corona
por noble y por principal.

DOMINGO Si dijérades coroza,
fuera muy grande verdad.

MOJARRILLA Este hombre había
de estar quemado.

DOMINGO No mentéis el loco

(Cantando.)
donde hay muchachos.

—fol. 274r→
Parte IV

Salen el ESCRIBANO, TORIBIA, y los Alcaldes, GARLITO, y ESPINILLA.

ESCRIBANO Por muertes de Domingo, y Mojarrilla,
Alcaldes encontrados desta villa,

ocupan vuesarcedes ambos puestos,
y pues fueron sus pleitos manifiestos,
y en contra de Domingo en esta vida,
fue la persecución tan conocida,
suplico a vuesarcedes que se sienten,
y que ninguna novedad intenten.

ESPINILLA ¿Por qué reñían?

ESCRIBANO Porque dio Domingo
en llamalle judío.

ESPINILLA ¿A Mojarrilla?

ESCRIBANO ¿A Mojarrilla?

ESPINILLA ¿Y en su cara?

ESCRIBANO Y en su cara.

ESPINILLA Pues no lo fuera, y no se lo llamara.

GARLITO Por esa parte nunca reñiremos,
que Espinilla conoce mi linaje.

ESPINILLA Sí, Garlito, que sois Cristiano viejo.

GARLITO Y hidalgo, pardiez, del mismo modo.

ESPINILLA Así, pluviera Dios, que fuera todo.

GARLITO ¿Qué es, así fuera todo? Vive Cristo,

—fol. 274v→
que en todo mi linaje, ni en mi casa,
no hay ninguno que pueda darme enojos.

ESPINILLA ¿No es nada una mujer alegre de ojos?

TORIBIA Alegre de ojos, pero tan honrada,

que no hay ninguno que llegue a mi zapato.

ESPINILLA Porque no dan lugar a eso los vuestros.

TORIBIA Yo soy quien soy, y saben, que es mi vida.

ESPINILLA Mal empleada, pero bien perdida.

TORIBIA ¿Cómo calláis? ¿Esto sufrís marido?

ESPINILLA No será lo primero que ha sufrido.

GARLITO Reportome, por ver que es un menguado.

ESPINILLA Siempre os preciastis vos de reportado.

ESCRIBANO Por Dios, que se reporten, y despachen.

GARLITO Traedme pleitos.

ESPINILLA Miren lo que pasa,
los pleitos pide, y tiénelos en casa.
Parece al otro cuando caminaba,
que iba sobre el borrico y le buscaba.

(Salen MARICOSO y REJÓN.)

MARICOSO ¡Ay que me matan, ay que me degüellan!
Justicia.

REJÓN No me tengan.

MARICOSO Sí le tengan,
puñaladita a mi antubión dagita,
barrabasa de acero, picadillo,
yo al otro mundo, a merendar sin gana;
malos años, mal mes, mala semana.

REJÓN Maricoso callad.

MARICOSO Rejón no quiero.

ESPINILLA Tened, ¿cómo os llamáis? Volvé a decillo.

REJÓN Yo mi señor Rejón.

MARICOSO Yo Maricoso.

ESPINILLA Juro a Dios, que este pleito es peligroso,
Alcalde.

GARLITO ¿Qué hay de nuevo, mala cuca?

ESPINILLA En el coso hay rejón, guarda la nuca.

REJÓN Señor, a esta mujer tengo mandado,
que no salga de casa, y sino puede,
finge un ratón, y suelta los chapines,
y diciendo, que el miedo la traspasa,

—fol. 275r→
en un día, ni en dos no vuelve a casa.

MARICOSO No va más en mi mano.

ESPINILLA Aqueso es llano,
eso va en vuesos pies, no en vuesa mano.

GARLITO Mando, que esté encerrada un año entero

ESPINILLA No esté encerrada.

GARLITO Pues, ¿por qué?

ESPINILLA Direlo.
La mujer que por fuerza está encerrada,
es como la ventosedad, Alcalde hermano,

que oprimida, cuando hay quien se lo vede,
da un estallido, y sale por do puede.

GARLITO Encerrada ha de estar.

ESPINILLA Aquese es yerro,
que solo para vos se hizo el encierro,
mando, que salga tardes, y mañanas,
pena de azotes y galeras, si estuviere
un hora en casa.

MARICOSO Mándanme aquello mismo que yo quiero,
por estar encerrada, ya me muero.

(Vanse.)

ESPINILLA Leed.

ESCRIBANO Aquí se queja Juan Resuello,
porque come, señor, sin dar para ello.

ESPINILLA Suéltenle.

GARLITO ¿Qué decís?

ESPINILLA Que de balde
le vuelvan su retrato aquí al Alcalde.

GARLITO Vos mentís, que yo compro lo que como,
y ese no es mi retrato, sino el vuestro,
que el mío es un retrato verdadero.

ESPINILLA Del que tiene a san Lucas el tintero.

TORIBIA ¿Qué consentís aquesto?

ESPINILLA Pues ¿qué fuera
de vos, si aquesto no lo consintiera?

TORIBIA Para esta, villano.

ESPINILLA Ojitraviesa,
todo cuanto adquirís es para esa.

TORIBIA Vos me lo pagaréis.

ESPINILLA Con menos ruido,
que yo no pago lo que no he comido.

—fol. 275v→
GARLITO Dejalde, que me tiene este menguado,
a puro porfiar, desharetado.

ESPINILLA Desharetado estáis, que gran mancilla,
decid que entren las mulas de la villa.

GARLITO Al infierno me iré por no sufriros.

ESPINILLA No, que más cerca esté vuestra posada.

GARLITO ¿Adónde, mentecato?

ESPINILLA En la Algarraba.

GARLITO Vive Cristo, villano, maldiciente,
que has de morir.

ESPINILLA Por Dios, que se ha soltado,
escribano, escribano, subamos al tablado.

TORIBIA ¿Esto se sufre en tierra de tiranos o de Moros?

ESPINILLA Jesús qué ruido, ciertos son los toros.

ESCRIBANO ¿Que nunca ha de faltar un contrapunto?
Peor es este Alcalde que el difunto.

GARLITO ¿Qué he de hacer escribano, si esta bestia
rifa con mi mujer a cada paso?

ESPINILLA Yo no rifo, mentís en dos palabras,
que ella rifa, y os echa a vos las cabras.

GARLITO Veislo tontón, ¿quién ha de sufrir eso?

ESPINILLA El que sufre otras cosas de más peso.

GARLITO Alcanzado me tiene ya de cuenta,
pues no es poco alcanzaros, que andáis listo,
y corréis como un gamo, juro a Cristo.

(Sale UN PRESO.)

ESCRIBANO Señor, este está preso, porque un hombre honrado
en unos versos le llamó quemado.

GARLITO ¿Es aquesto verdad?

PRESO Oigan vuesarcedes,
yo soy poeta, o por lo menos piénsolo,
ciertas coplas hice en su alabanza,
la una acabó en fado, y yo forzado
del consonante, le llamé quemado.

ESPINILLA Parecéis a un poeta, que cantando
cierta batalla dijo aquestos versos.
Mas el joven con un bastón de enebro,
le dio un golpe mortal en el celebro.
Y un crítico infernal, de verso, y prosa,
en la margen le puso aquesta glosa.

—fol. 276r→
Por ser el bastón de enebro,
diz que le dio en el celebro,
y si fuera de membrillo,
le diera en el colodrillo.

PRESO Forzole el consonante a ese cuitado.

ESPINILLA A galeras llevad este forzado.

GARLITO ¿Por qué? Decid.

ESPINILLA Porque de aquí adelante,
del Rey lo sea, y no del consonante.

GARLITO No le lleven.

ESPINILLA Sí lleven.

GARLITO ¡Qué simpleza!
Sois porfiado.

ESPINILLA Y vos dais de cabeza.

TORIBIA Hablad bien, que por vuestra mala lengua,
ha perdido muy mucho mi velado.

ESPINILLA Por mí ha perdido, más por vos, ganado.

TORIBIA Ganado ha mucha honra, y mucha estima,
y le tengo en tan próspera fortuna.

ESPINILLA Que hoy está sobre el cuerno de la Luna.

TORIBIA Vos le traéis, villano, tan turbado,
tan loco, tan corrido y acosado,
que todos pueden lástima tenelle.

ESPINILLA Y aun alquilar ventanas para velle.

GARLITO Fuera, que a coces tengo de matarle.

ESPINILLA ¿Hace más una mula?

ESCRIBANO Ea, dejalde.

GARLITO Vos sois la mula.

ESPINILLA Y vos el buey, Alcalde.

GARLITO Por simple mentecato, y falto, os dejo.

ESPINILLA Y yo por no picaros el pellejo.

GARLITO Dios me reciba lo que he padecido.

ESPINILLA Y os dé perdón de lo que habéis pacido.

(Salen cantando los MÚSICOS.)

MÚSICOS Paz, paz, señores Alcaldes,
paz, paz, en este concejo:
cesen las veras burlescas,
cese el picante gracejo.

ESPINILLA ¿Quién son?

TORIBIA Músicos divinos.

—fol. 276v→

ESPINILLA Yo pensé qué trompeteros,
que tocaban a jarrete.

TORIBIA Calle, siquiera un momento.

MÚSICOS Calle, señor Espinilla.

ESPINILLA Calle aquí mi compañero,
que está enseñado a callar.

TORIBIA Tenga cordura y silencio.

MÚSICOS Dense las manos de amigos.

ESPINILLA Ya yo la doy y obedezco.

MÚSICOS Vaya de baile y de fiesta.

TORIBIA Canten con dulces acentos.

(Tocan y canta TORIBIA y ESPINILLA.)

TORIBIA ¿Por qué le seguís los pasos
a mi esposo y compañero?

ESPINILLA Toribia, yo se los sigo,

(Siempre cantando.)
porque él no sigue los vuestros.

TORIBIA Es prudente, y así huye
de hacer con vos un mal hecho.

ESPINILLA En la frente tray escrito
que es hombre de mucho peso.

TORIBIA Él es un hombre tan santo,
que piensa que todo es juego.

ESPINILLA Sin dudas es el de las pintas,
pues tiene tantos encuentros.

TORIBIA ¿Qué os ha hecho mi esposo, que así le seguís?

ESPINILLA Si no le echo la capa, él me sigue a mí.

TORIBIA Es un santo, pues sufre los dichos vuestros.

ESPINILLA Es un ciervo de Cristo cuando ceceo.

TORIBIA La paciencia ha perdido de oíros tanto.

ESPINILLA En sí mismo la busque y hallará rastro.